40

СПІЛКА РАДЯНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

ОРГКОМІТЕТ м. ЛЬВОВА

ВИСТАВКА ХУДОЖНИКІВ ХАРКОВА У ЛЬВОВІ

160

ПЕТРА
ІЗ КНИП
ЛИСОГО

СПІЛКА РАДЯНСЬКИХ ХУД. УКРАЇНИ
ОРГКОМІТЕТ м. ЛЬВОВА

N7255.U47h
K486
1940

ВИСТАВКА ХУДОЖНИКІВ ХАРКОВА У ЛЬВОВІ

Липень 1940 р.

Frick Art Reference Library

На обкладинці дереворит В. І. Касіяна

»ЧЕРВОНА АРМІЯ —
ОЗБРОЄНИЙ РАДЯНСЬКИЙ НАРОД«

Редактор худ. Дмитренко М. С.,
голова Оргкомітету С. Р. Х. У. м. Львова.
Художнє оформлення худ. Осінчука М. І.

Друк. АН УРСР № 2, Львів. Зам. 595. Тираж 250.
Облліт № 1958.

РАДЯНСЬКИМ ХУДОЖНИКАМ ЛЬВОВА
РАДЯНСЬКІ ХУДОЖНИКИ ХАРКОВА

З ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ ХАРКОВА

Виставка

семидесяти оригінальних
авторських літографій,
дереворитів, офортів,
акварелей і рисунків

Львів 1940 р.

ХУДОЖНИКИ УЧАСНИКИ ВИСТАВКИ

Аверін, Всеволод Григорович. Народ. 1889 р. Закінчив Харківську художню школу 1914 р.

Беркович, Григорій Борисович. Народ. 1905 р. Закінчив Київський художній інститут 1929 р.

Бесєдін, Сергій Фотієвич. Народ. 1901 р. Закінчив Харківський художній інститут 1928 р.

Білопольський, Борис Наумович. Народ. 1909 р. Закінчив Харківський художній інститут 1928 р.

Бланк, Борис Павлович. Народ. 1897 р. Закінчив Харківський художній інститут 1929 р.

Бондаренко, Григорій Антонович. Народ. 1892 р. Закінчив Ленінградський художній інститут 1927 р.

Борисенко, Павло Федорович. Народ. 1905 р. Закінчив Харківський художній інститут 1928 р.

Бурачек, Микола Григорович. Заслуж. художник УРСР. Народ. 1871 р. Закінчив Краківську Академію Мистецтв.

Глухов, Михайло Миколаєвич. Народ. 1898 р. Закінчив Харківський художній інститут 1928 р.

Горілий, Павло Петрович. Народ. 1907 р. Закінчив Харківський художній інститут 1930 р.

Дайц, Йосиф Абрамович. Народ. 1897 р. Закінчив Харківський художній інститут 1929 р.

Дерегус, Михайло Гордійович. Народ. 1904 р. Закінчив Харківський художній інститут 1932 р.

Джолос, Любов Іванівна. Народ. 1912 р. Закінчила Харківський художній інститут 1936 р.

Добронравов, Михайло Миколаєвич. Народ. 1904 р. Закінчив Харківський художній інститут 1930 р.

Довгаль, Олександр Михайлович. Народ. 1904 р. Закінчив Харківський художній інститут 1929 р.

Жеваго, Микола Гаврилович. Народ. 1907 р. Закінчив Харківський художній інститут 1932 р.

Каплан, Лев Борисович. Народ. 1899 р. Закінчив Харківський художній інститут 1928 р.

Карповський, Наум Павлович. Народ. 1907 р. Закінчив Харківський художній інститут 1931 р.

Касіян, Василь Ілліч. Професор. Народ. 1896 р. Закінчив Академію образотворчих мистецтв у Празі 1926 р.

Козік, Михайло Акимович. Професор. Народ. 1879 р. Вища школа малярства, скульптури й архітектури в Москві.

Котляревська, Марія Євгенівна. Народ. 1902 р. Закінчила Харківський художній інститут 1929 р.

Кульбак, Дмитро Іванович. Народ. 1899 р. Закінчив Харківський художній інститут 1929 р.

Мироненко, Василь Федорович. Народ. 1910 р. Закінчив Харківський художній інститут 1936 р.

Прохоров, Семен Маркович. Професор. Народ. 1873 р. Закінчив Академію Мистецтв у Петербурзі 1909 р.

Савін, Віктор Маркіянович. Народ. 1907 р. Закінчив Художній технікум у Ленінграді 1929.

Самокіш, Микола Семенович. Академік, заслужений діяч мистецтв. Народ. 1860 р. Академія Мистецтв у Петербурзі.

В РАДІСНІ Й ПАМ'ЯТНІ ДНІ ВИЗВОЛЕННЯ ГЕРОЇЧНОЮ ЧЕРВОНОЮ АРМІЄЮ ТРУДЯЩИХ КОЛИШНЬОЇ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ з під ярма польських панів — зродилася ідея створити цей альбом.

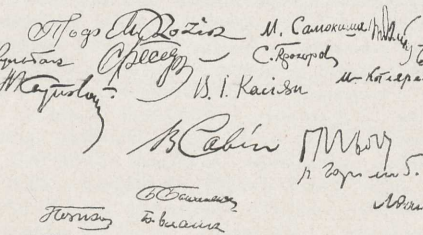
Для великого українського народу, з'єднаного відниині навічно в одній державі, в братській дружбі з усіма народами могутнього Радянського Союзу, мудра партія Леніна — Сталіна забезпечила неосяжні перспективи розвитку національної формою та соціалістичної змістом культури.

Радянські художники Харкова зібрали й дарують радянським художникам Львова, а через них — трудящим західних областей Радянської України, дещо з своїх робіт.

В семидесяти оригінальних, авторських літографіях, дереворитах, офортах, акварелях і рисунках художники розповідають про історичне значення і провідну роль геніальних вождів Леніна й Сталіна в створенні й розквіті Радянської України; про героїчні події з минулого України; про революційну боротьбу за Радвладу на Україні; про завершення соціалістичного будівництва й розквіт культури українського народу; про життя й творчість геніального поета України, полум'яного революціонера-демократа, співця поневолених мас — Тараса Шевченка; про геніального поета великого братського російського народу — Олександра Пушкіна; про красоту й велич нашої радянської землі; про вірних й непереможних охоронців наших досягнень — воїнів нашої робітничо-селянської Червоної Армії.

Хай цей скромний дар послужить справі культурної революції на честь і славу любимої соціалістичної батьківщини.

ХУДОЖНИКИ СОЦІАЛІСТИЧНОГО ХАРКОВА.



На зорі нового життя, створеного для західних областей України, могутнім генієм Сталіна й подвигами героїчної Червоної Армії, зустріла нас, художників Львова, велика честь і шана.

Єдинокровні наші брати й єдинодушні наші товариші й друзі, привітали нас із визволенням спід ярма феодалів і капіталістів, запашною китицею квіток: Радянські художники Харкова подарували нам, художникам Львова, а разом із тим усім трудящим західних областей Радянської України прекрасну збірку своїх творів.

В семидесяти оригінальних літографіях, дереворитах, офортах, акварелях і рисунках, вони показали нам, як художники щасливої, квітучої України і всього Радянського Союзу сприймають творчі натхнення, та як працюють і творять для справи культурної революції, на честь і славу любимої, соціалістичної Батьківщини.

Сповнені радісної вдячності, приймаємо дружній подарунок. Розгортаючи його скарби перед очима трудящих західних областей Радянської України, відчуваємо прекрасно — є чим нам тут полюбуватися, є чому нам тут повчитися.

Саме в момент, коли радянські художники Львова стали до творчого змагання з художни-

ками України й цілого Радянського Союзу, виріс перед нашими очима оцей збірний альбом, який вказує нам широкий творчий шлях. Краще, аніж з книг, довідуємося з нього, чим треба запалюватися, чого бажати і яким шляхом йти радянському художникові щоб відповідати вимогам трудящих мас нашої любимої, соціалістичної Батьківщини.

Національна формою, соціалістична ідейним задумом, досконала технікою, підіймаюча, переконлива й запальна мусить бути наша праця й творчість від сьогодні. Кумирі бездушного, безідейного формалізму й нікому непотрібного »мистецтва для мистецтва« — повалені. До праці й творчості для добра і щастя трудящих, закликають художників Львова радянські художники Харкова, випробувані в праці й боротьбі під непереможним прапором Леніна — Сталіна.

Чуємо орлиний заклик, приймаємо дружній виклик. Відповімо на нього ділом творчим, натхненним. До перших роковин нашого визволення ми складемо наш творчий звіт для щастя й добра любимої, соціалістичної Батьківщини.

Оргкомітет
Спілки Радянських Художників України
м. Львова.

Голова: Дмитренко Михайло; члени: Сельський Роман, Внук Мар'ян, Штренг Генріх, Віцінський Генріх.

СПИСОК ВИСТАВЛЕНИХ ТВОРІВ

1. **Ленін — Сталін.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

2. **Сталін і діти.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

3. **Борець під Перекопом.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

4. **Ернст Кренкель.** Гравюра сухою голкою **В. І. Касіяна.**

5. **Іван Франко.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

6. **Павло Тичина.** Гравюра м'яким грунтом **В. І. Касіяна.**

7. **Петро Чайковський.** Офорт **В. І. Касіяна.**

8. **Робітник.** Автолітографія **П. Ф. Борисенко.**

9. **Колгоспниця.** Рисунок олівцем **С. М. Прохорова.**

10. **Цимбаліст.** Рисунок олівцем **М. А. Козіка.**

11. **Повстання арсенальців.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

12. **Жовтневий похід.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

13. **На фронт.** Автолітографія. **М. М. Глухова.**

14. **Нагородження 4-го луганського полка в Царицині.** Автолітографія **Г. А. Бондаренка.**

15. **Сталін на південному фронті.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

16. **На польський фронт.** Автолітографія **Г. А. Бондаренка.**

17. **Сталін на західному фронті.** Автолітографія **Н. П. Карповського.**

18. **Прорив польського фронту.** Автолітографія засл. діяча мистецтв **М. С. Самокіша.**

19. **Загін Котовського у боротьбі з румунськими окупантами.** Автолітографія **М. Г. Жеваго.**

20. **Фрунзе під Перекопом.** Автолітографія **Й. А. Дайца.**

21. **Будівництво Дніпрельстану.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

22. **Відкриття Дніпрельстану.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

23. **Вальцівники.** Меццотінто. **В. І. Касіяна.**

24. **Політбюро ЦК ВКП(б) на виставі Київського оперного театру.** Автолітографія **В. М. Савіна.**

25. **Сталін і українська делегація на XVIII з'їзді партії.** Автолітографія **Н. П. Карповського.**

26. **Колгоспний урожай.** Автолітографія **М. Г. Дерегуса.**

27. **Тарас Шевченко.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

28. **Шевченко слухає оповідання свого діда про гайдамаччину.** Автолітографія **М. Г. Дерегуса.**

29. **Смерть Тарасового батька.** Автолітографія **Й. А. Дайца.**

30. **Зустріч з худ. Сошенком в Літньому саду в Петербурзі.** Автолітографія **П. Ф. Борисенка.**

31. **Шевченко в майстерні худ. К. П. Брюлова.** Автолітографія **П. П. Горілого.**

32. **Шевченко слухає кобзаря.** Автолітографія **Б. П. Бланка.**

33. **Шевченко малює свій автопортрет.** Автолітографія **О. М. Довгаля.**

34. **Шевченко читає кріпакам вірші.** Автолітографія **Г. А. Бондаренка.**

35. **На допиті у шефа жандармів Орлова.** Автолітографія **М. М. Добронравова.**

36. **Шевченко в Орській кріпості.** Автолітографія **Г. А. Бондаренка.**

37. **Шевченко слухає народного кіргізського співця.** Автолітографія **Г. А. Берковича.**

38. **Зустріч Шевченка з актором Щепкіним.** Автолітографія **В. М. Савіна.**

39. **Шевченко і його друг Ольдрідж.** Автолітографія **С. Ф. Бесєдіна.**

40. **Шевченко на літературному вечорі в Петербурзі.** Автолітографія **О. М. Довгаля.**

41. **Шевченко і Чернишевський.** Автолітографія **М. М. Добронравова.**

42. **Зустріч Шевченка з Тургенєвим і Марко Вовчок.** Автолітографія **Б. Н. Білопольського.**

43. **Шевченко між російськими демократами.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

44. **Зустріч Шевченка з сестрою Іриною.** Автолітографія **В. Ф. Мироненка.**

45. **Шевченко серед селян.** Автолітографія **В. І. Касіяна.**

46. **Смерть Шевченка.** Автолітографія **В. М. Савіна.**

47. **Трудящі СРСР на могилі Шевченка в Каневі.** Автолітографія **М. Г. Жеваго.**

48. **Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Харкові.** Автолітографія **Н. П. Карповського.**

49. **Біля пам'ятника Шевченка в Харкові.** Автолітографія **О. М. Довгаля.**

50. **Катерина.** Офорт **М. Г. Дерегуса.**

51. **Коліївщина.** Офорт **В. І. Касіяна.**

52. **Кодня.** Офорт **М. Г. Дерегуса.**

53. **О. С. Пушкін.** Офорт **В. І. Касіяна.**

54. **Пушкін в бібліотеці батька.** Автолітографія **Л. Б. Каплана.**

55. **Пушкін у Криму.** Автолітографія **Л. Б. Каплана.**

56. **П'ятниця у Жуковського.** Офорт **В. І. Касіяна.**

57. **Пушкін серед декабристів.** Ліногравюра **Д. І. Кульбака.**

58. **Пушкін серед народу.** Ліногравюра **М. Є. Котляревської.**

59. **Остання путь Пушкіна.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

60. **Майська ніч.** Ескіз декорації. Акварель засл. худ. УРСР **М. Г. Бураченка.**

61. **Зимовий пейзаж.** Гравюра сухою голкою **В. І. Касіяна.**

62. **Яблуні цвітуть.** Акварель **Л. І. Джолос.**

63. **Зимою.** Офорт **М. Г. Дерегуса.**

64. **Палац піонерів в Харкові.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

65. **На колгоспному дворі.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

66. **Мати.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

67. **Куниці.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

68. **Пожежний пункт в колгоспі.** Автолітографія **В. Г. Аверіна.**

69. **На колгоспних ланах.** Дереворит **В. І. Касіяна.**

70. **Червона Армія — озброєний радянський народ.** Дереворит **В. І. Касіяна.**